



# 판타스틱 플리스

칼라 라저르 및 특수효과 도장용 텍스처 유리섬유재.

### 제품설명

**자재:**  
매끄러운, 다양한 텍스처, 광물성, 밝은 무늬의 양털 섬유재 - 고부가의 벽면 라저르 또는 특수효과 도장을 위한 벽면 바탕재. 판타스틱플리스는 소프트 터치의 유리섬유로 구성. 시공시 가려움증의 유발을 최소화시켰음. 지름 > 5 μm의 미세 유리 섬유는 호흡기에 영향을 미치지 않음.

**특수 사항:**  
뒤면은 특수처리되었으며 앞면은 섬세하게 도장된 유리섬유는 하나로 조화롭게 어울려진 라저르와 함께 미려하고 다양한 색상으로 연출되는 뉘앙스가 풍부한 시각효과를 만들어 준다. 일반적으로 이러한 효과는 여러번 작업을 통한 수작업의 시공 테크닉만으로 가능한 것이었다. "티라"와 "리노" 무늬에는 추가적으로 석영입자가 첨부되어 흥미로운 밝고-어두운 또한 미광의 매끄러운 효과가 연출된다.

- 특성:**
- 물에 부풀지 않으며 내부식성.
  - 안정적 입체감
  - 작은 표면 크랙은 커버가 된다.
  - 도색 방법에 따라 습식 문지를 저항성 1 등급 또는 2 등급 (DIN EN 13300기준)
  - 난연성 (DIN 4102, B1 기준)

- 매끄러운 표면의 무늬들:**
- |        |                                   |
|--------|-----------------------------------|
| Antimo | 185 g/m <sup>2</sup>              |
| Aronda | 185 g/m <sup>2</sup>              |
| Belura | 185 g/m <sup>2</sup>              |
| Leano  | 185g/m <sup>2</sup>               |
| Legra* | 185 g/m <sup>2</sup> →  ← 16 cm   |
| Lukida | 185g/m <sup>2</sup>               |
| Miko   | 185g/m <sup>2</sup>               |
| Sario  | 185g/m <sup>2</sup>               |
| Tisano | 185 g/m <sup>2</sup>              |
| Xora*  | 185 g/m <sup>2</sup> →  ← 21,5 cm |

- 석영입자의 무늬들r:**
- |       |                                   |
|-------|-----------------------------------|
| Lino  | 225 g/m <sup>2</sup>              |
| Tira* | 390 g/m <sup>2</sup> →  ← 21,5 cm |

\* 이 무늬들에 있어서는 무늬의 반복이 보여지고 있다. 다른 무늬들에서는 반복이 없으며 부착에 특별한 문제가 없다.

**보관:**  
건조한 곳에 보관.

**폐기:**  
건축 및 철거 혼합폐기물로 처리된다.



**롤 크기:**  
25 m x 약. 1.00 m

## 시공방법

### 적절한 하도면:

일반적인 깨끗하고, 건조한 모든 내벽면. 판타스틱 플리스는 매끄럽고 평평하며 대조가 심하지 않은 표면을 필요로 한다. 판타스틱 플리스를 붙이기 전에 카파롤-하프트그룬트로 전체적으로 하도 도장을 실행한다. 이 제품에 대해서는 당사 기술서 650번 “카파롤의 하도용 제품”과 DIN 18363 3항을 참조. 하도면 준비작업은 해당 하도면과 그 특성에 따라 달라진다.

### 폭의 절단:

작업할 폭을 절단할 때 실수가 없도록 주의하여야 한다. 이로써 10개 이상의 폭을 부착할 때 하자가 없게 된다. “레그라”, “쏘라”, “티라”의 무늬에서는 무늬 중복을 주의. 서로 연관된 면들에는 일련 생산 제품만을 사용할 것.

### 접착:

카파콜-GK를 중간 사이즈 모길이의 롤러로 (13-17 mm) 희석하지 않고 균일하게 도포한다. 판타스틱 플리스를 수직으로, 접착제를 바른 면 이음새 방향으로 놓는다. 고무롤러를 이용 주름이나 기포없이 눌러 준다. 누르기 위해 퍼티주걱을 사용하지 말것.

### 접착재 소요량

약 250 g/m<sup>2</sup>

### 주의:

밀려 나오는 접착제는 바로 물이나 스펀지로 남김없이 닦아낸다.

### 모서리 형성:

판타스틱 플리스는 내부 모서리를 통해 도배되어서는 안되고, 모서리 부분에서 정확하게 선을 따라 절단 되어야 한다. 외부 모서리는 수직, 수평으로 형성되어야 한다. 이어지는 다음의 폭과 문제없이 연결되기 위해 판타스틱 플리스를 적어도 10 cm 정도 남게 연결 해야 한다.

외부 모서리의 형성은 특수한 플라스틱-모서리 틀 도구를 이용하여 보다 손쉽게 가능하다.

### 예를 들면:

- HoBus
- DLW
- Protector

(해당 제작사의 설명을 참조.) 접착할 때 수정이 가능한 몽타지 접착제를 사용가능하다. 높이의 차이는 에멀전-퍼티를 이용하여 균일하게 조정되어야 한다.

여기에는 카파롤-Akkordspachtel fein 내지 middle 또는 AkkordLeichtspachtel을 추천한다. 플라스틱 틀과 퍼티 자리는 완전하게 카파롤-Haftgrund로 처리를 한다.

### 라저르를 이용한 상도 마감:

내벽 라저르는 판타스틱 플리스 무늬에 확실한 효과를 내준다. 은폐력이 높은 도색은 무늬 텍스처를 중화시켜 버린다. 판타스틱 플리스를 접착하고 완전히 건조시킨 후 조색된 라저르를 솔을 이용하여 전체적으로 도포한다. 여기에는 데코-라저르 매트 또는 글랜즈가 적합하며, 표면의 고품격과 추가적인 메탈 효과를 위하여 펄 광택 가루를 (펄 골드/실버 또는 펄화이트) 첨가 할 수 있다. 이때 첨가량은 1~5% 사이 이어야 한다. 시공의 일관성을 위해 그리고 충분한 작업시간을 위해 데코-라저르 매트/글랜즈에 물을 15% 희석할 수가 있다. 겹치는 부분에 자국이 보이지 않게 하기 위해 표면은 건조 되기 전에 부드러운 솔을 이용하여 쓸어주어야 한다. 이때 발생하는 잔여 자재를 표면에서 제거해준다. 이것은 두번째 추가 작업자에 의해 이루어지면 이상적이다. 조색하지 않은 추가 라저르 도색은 표면의 내구성을 높여 준다.

### 데코-라저르 매트/글랜즈의 소요량

약 150-200 ml/m<sup>2</sup>

투명성의 내벽 라저르의 혼합 색상은 판타스틱 플리스에 의해 영향을 받는다. 이러한 이유에서, 또한 정확한 소요량의 측정을 위해서, 샘플 도색을 추천한다.

### 메탈릭 페인트로 상도 마감

(“리노”, “티라”같은 석영이 도색된 무늬에서만):

판타스틱 플리스를 접착하고 완전히 건조시킨 후 내부용 메탈릭 페인트를 전체 면에 도색한다. 이때 메탈릭 페인트는 희석하지 않고 충분히 균일하게 도색한다. 전체적으로 건조되기 전에 한번에 작업 할 것.

표면 도색의 테두리에 있는 절단 부분들은 완전하게 롤러 작업을 한다. 메탈릭을 판타스틱 플리스에 롤러 시공할 때 특히 중간 모길이의 롤러 예를들어 로타플라스트 사의 로타닐 13(모길이 13mm)이 적합하다. 롤러 작업한 메탈 효과의 도색에서 메탈릭 페인트 내부용을 사용할 경우 약간의 줄무늬가 형성 될 수도 있다.

### 소요량:

약 150~200 ml/m<sup>2</sup> 메탈릭 내부용

암피볼린을 이용한 상도 마감 (“리노”, “티라”와 같은 퀴츠가 도색된 무늬에만): 판타스틱 플리스는 완전히 건조된 후 은폐되게 도색될 수도 있다. 이때 대조 형성이 적게 될 수 있으며, 판타스틱 플리스 무늬가 뚜렷하게 나타나지 않을 수가 있다. 적용되는 마감재는 필름의 두께가 특별히 얇은 페인트 이어야 하며, 예를 들면 암피볼린. 자재를 충분히 균일하게 롤러로 도색한다. 이때 건조되기 전에 한번에 작업 해야 한다. 도색면의 절단 부분은 롤러로 완전히 작업한다. 암피볼린을 판타스틱 플리스에 롤러로 시공할 경우 중간 모길이의 롤러, 예를 들어 로타플라스트 사의 로타닐 17 (모길이 17mm) 가 적합하다.

### 소요량:

약 150~200 ml/m<sup>2</sup> 암피볼린.

도색재의 정확한 시공은 용기의 라벨이나 해당 제품의 기술서를 참조 (TI-No. 895 카파콜 GK, TI-No. 550 데코-라저르 매트, TI-No. 570 데코-라저르 글랜즈, TI-No. 811 메탈릭 내부용, TI-No. 100 암피볼린).

### 도색의 건조시간:

20°C, 습도 65%에서 2~4 시간 후 표면건조. 보다 낮은 온도와 높은 습도에서는 건조시간이 더 길어질 수가 있다.

### 시공시 최저 온도:

+5°C 공기와 하도면.

## 참조

## 기술 지원

현장에서 발생하는 모든 종류의 하도면과 이에 맞는 도장 기술에 대해 이 기술서에서 모두 취급하는 것은 어려우며, 이 기술서에서 다루지 않은 하도면에 작업을 해야하면 당사 기술진이나 영업 사원에게 문의를 하시기 바랍니다. 언제나 친절하고 상세하게 기술 지원을 해드릴 준비가 되어있습니다.

### 서비스 센터:

☎ 02) 3014-7662  
Fax Nr.: 02) 545-0678  
e-Mail: info@dycolor.co.kr

## Technische Information Nr. 891 · Stand: April 2007

Diese Technische Information ist auf Basis des neuesten Standes der Technik und unserer Erfahrungen zusammengestellt worden. Im Hinblick auf die Vielfalt der Untergründe und Objektbedingungen wird jedoch der Käufer/Anwender nicht von seiner Verpflichtung entbunden, unsere Werkstoffe in eigener Verantwortung auf ihre Eignung für den vorgesehenen Verwendungszweck unter den jeweiligen Objektbedingungen fach- und handwerksgerecht zu prüfen. Bei Erscheinen einer Neuauflage verliert diese Druckschrift ihre Gültigkeit.

CAPAROL Farben Lacke Bautenschutz GmbH · Roßdörfer Straße 50 · 64372 Ober-Ramstadt · Telefon (06154) 71-0 · Telefax (06154) 711391 · Internet www.caparol.com  
Niederlassung Berlin · Schnellerstraße 141 · 12439 Berlin · Telefon (030) 63946-0 · Telefax (030) 63946288